



REGOLAMENTO
DANZE
CARAIBICHE

Regolamento Danze Caraibiche

Articolo 1 – Norme generali

1.1 Il presente Regolamento stabilisce in modo dettagliato, le regole da osservare per lo svolgimento delle gare nella disciplina **“Danze Caraibiche”** organizzate, patrocinate e autorizzate dalla Federazione Italiana Danza Agonistica (FIDA).

Articolo 2 – Stili di ballo

Salsa Cubana
Salsa Portoricana
Salsa New York Style
Salsa Los Angeles Style
Bachata
Merengue
Rueda de Casino
Rueda de Seis
Caribbean Show Dance

Articolo 3 - SALSA CUBANA

È consentito ballare solo sui tempi: uno, due (tempo e contrattempo) nelle sue varie forme.

Articolo 4 – SALSA PORTORICANA

È consentito ballare solo sui tempi: uno, due (tempo e contrattempo) nelle sue varie forme.

ARTICOLO 5 - SALSA NEW YORK STYLE

È consentito ballare solo sui tempi: uno, due e break on two.

ARTICOLO 6 - SALSA LOS ANGELES STYLE

È consentito ballare solo sul tempo uno.

Articolo 5 - BACHATA

È consentito ballare solo sui tempi: uno o cinque.

Articolo 6 - MERENGUE

È consentito ballare solo sul tempo uno.

Articolo 7 - REUDA de CASINO

7.1 È consentito ballare solo sui tempi: uno e due;

7.2 Formazione deve essere composta da un minimo tre coppie fino a un massimo di nove coppie;

7.3 Nel caso della formazione coreutica di Rueda de Casino, non è consentito eseguire coreografie precostituite. La **“voz e mando”** (cantante) deve condurre la Rueda chiamando le figurazioni.

Articolo - 8 RUEDA de SEIS

8.1 È consentito ballare solo sui tempi: uno, due e break on two;

8.2 Formazione deve essere composta da un minimo tre coppie fino a un massimo di nove coppie;

8.3 Nel caso della formazione coreutica di Rueda de Casino, non è consentito eseguire coreografie precostituite. La **“voz e mando”** (cantante) deve condurre la Rueda chiamando le figurazioni.

Regolamento Danze Caraibiche

Articolo 9 - RUEDA SHOW DANCE

- 9.1 È consentito ballare solo sui tempi: uno e due;
- 9.2 Formazione deve essere composta da un minimo tre coppie fino a un massimo di nove coppie;
- 9.3 Nel caso della formazione coreutica di Rueda de Casino, è consentito eseguire coreografie precostituite.
- 9.4 Questa particolare gara prevede l'esecuzione di una coreografia preparata che tuttavia abbia la sostanziale forma di Rueda. La componente coreografica libera non può superare il 20% della durata dello show, riservando quindi 80% del tempo alla componente coreografica di Rueda.

Articolo 10 - CARRIBEAN SHOW DANCE

- 10.1 Questo stile è riservato a gruppi non necessariamente formate da coppie ma composti da almeno tre ballerini.

Articolo 11 - CATEGORIE E CLASSI

Categoria	Classi
6/11	SD - D - C - B
12/15	SD - D - C - B
16/18	SD -D - C - B - A - AS
19/34	SD -D - C - B - A - AS
35/45	SD -D - C - B - A - AS
46 Oltre	SD -D - C - B - A - AS

- 11.1 Classe SD = *Social Dance*
- 11.2 Classe D = *Preagonismo*
- 11.3 Classe C - B - A - AS = *Agonismo*

Articolo 12 - SPECIFICHE TECNICHE

- 12.1 Le categorie "*Classe SD*": coreografie libere concernenti i balli scelti;
- 12.2 Le categorie "*Classe D*": *figure obbligatorie bronzo come da testo, da amalgamare liberamente;*
- 12.3 Le categorie "*Classe C*": *figure obbligatorie bronzo/argento come da testo da amalgamare liberamente. Sono vietati lift e acrobazie.*
- 12.4 Le categorie "*Classe B*": *figure obbligatorie come da testo bronzo/argento/oro da amalgamare liberamente. Sono vietati lift e acrobazie.*
- 12.5 Le categorie "*Classe A*": *figure obbligatorie come da testo argento/oro da amalgamare liberamente; si può ballare staccati per almeno il 30% della performance eseguita;*
- 12.6 *Le categorie "Classe AS": coreografie libere ballando staccati per il 50% della performance;*
- 12.7 Le categorie con coreografia libera, hanno sequenze senza riferimenti alle figure del testo pur rispettando i contenuti tecnico-stilistico. *Sono vietati lift e acrobazie.*
- 12.8 RUEDA E CARIBBEAN SHOW DANCE**
- 12.9 Esordienti: Rueda e Gruppi in cui tutti i componenti appartengono alle classi D e C;
- 12.10 Avanzati: Rueda e Gruppi in cui tutti i componenti appartengono alle classi B/ A/AS;
- 12.11 LA COMBINATA 2 BALLI**
- 12.12 Salsa Portoricana/Bachata e Salsa Cubana/Bachata, Salsa New York Style/Bachata e Salsa Los Angeles Style/Bachata *prevedono una* coreografia in base alla classe di

Regolamento Danze Caraibiche

appartenenza. Sono consentiti lift e ribaltamenti purché non superino il numero di 4 per ogni ballo. **Sono vietati i Lift e acrobazie.**

12.13 LA COMBINATA 3 BALLI

12.14 Salsa Cubana/Bachata/Merengue, e Salsa Portoricana/Bachata/ Merengue, Salsa New York Style/Bachata/Merengue e Salsa Los Angeles Style/Bachata/Merengue prevedono una coreografia in base alla classe di appartenenza. **Sono consentiti lift e acrobazie.**

12.15 LA COMBINATA 4 BALLI

12.16 Salsa Portoricana/Salsa Cubana/Bachata/Merengue è riservata a tutte le categorie e classi e da considerarsi una unica competizione.

12.17 RUEDA de CASINO

12.18 Questo stile è riservato alle categorie, Under 15 / Under 21/ 18/40 / Over 16 / Over 40 per le classi: B/A/AS;

12.19 Ogni Rueda deve essere formata da un minimo di quattro coppie con un **"Cantador"** per ogni gruppo.

12.20 Possono partecipare alla Rueda coppie e/o ballerini di qualsiasi Classe purché appartenenti alla stessa Categoria.

12.21 La durata di un brano può variare da un minimo di tre minuti fino a un massimo quattro.

12.22 **Sono ammessi lift e acrobazie.**

12.23 Ogni Associazione può presentare più gruppi di Rueda, ma il singolo ballerino può prendere parte a una sola Rueda.

12.24 La musica incisa su CD (unica traccia), corredato con il nome del gruppo, va consegnata all'addetto musiche, al momento del ritiro numero.

12.25 CARRIBEAN SHOW DANCE

12.26 Questo stile è riservato a tutte le categorie nelle classi di appartenenza;

12.27 È possibile inserire altri generi musicali di durata non superiore a un terzo dell'intera traccia per creare un MIDLEY.

12.28 La musica incisa su CD (unica traccia), corredato con il nome del gruppo va consegnata all'addetto musiche, al momento del ritiro numero.

12.29 **Sono ammessi lift e acrobazie.**

12.30 La musica su CD, in un'unica traccia, corredato del nome del gruppo, va consegnata all'addetto musiche al momento del ritiro numero..

Articolo 13 - ABBIGLIAMENTO

13.1 Nelle Classi C per le Categorie 6/11 - 12/15 - 16/18 è fatto obbligo di culottes e parti intime del corpo adeguatamente coperte e di abiti semplici.

13.2 In tutte le restanti Classi e Categorie l'abbigliamento è libero, pur mantenendo i limiti della decenza.

13.3 Sono invece obbligatorie per tutte le Classi e Categorie calzature da ballo.